Um TOTEM para comemorar os 30 anos da Escola Curumim!

Recordando o passado, fazendo marcas no presente e construindo lembranças para o futuro.

Escola curumim

Educação infantil, ensino fundamental e período integral

Texto e montagem: Gláucia de Melo Ferreira

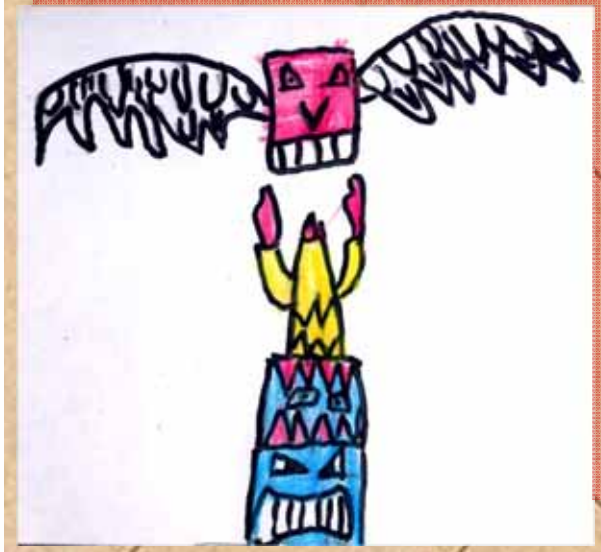
No ano de 2008, quando comemoramos 30 anos da escola, todos os alunos participaram da construção de um Totem (ou talvez seja melhor chamarmos de monumento).

Desde o início do ano este projeto foi conversado, discutido e apreciado pelos alunos em todas as turmas.

Foi um grande projeto, que envolveu a escola toda, desde os pequenos até os adolescentes e adultos.

A proposta foi feita aos professores no início do ano, nas reuniões de planejamento, e a partir daí foram muitas etapas que permitiram a realização de um trabalho criativo e cooperativo de todas as pessoas da escola.

1ª etapa: O que é um TOTEM?
Março de 2008



Muitas pesquisas e trocas de idéias para responder a essa pergunta.

Depois das discussões... As crianças escreveram textos.

O TOTEM

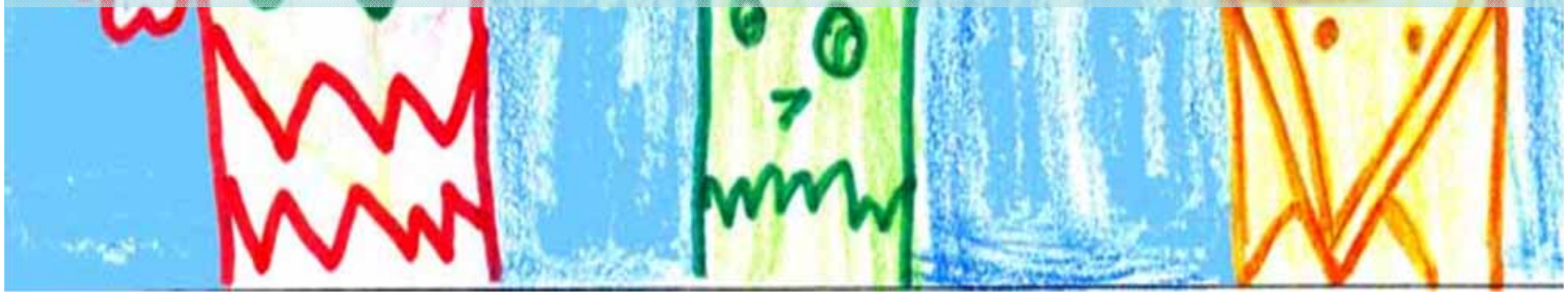
O Totem pode ser a figura de um animal, de uma planta ou de uma pessoa, ou mesmo um objeto.

São esculturas de madeira feitas por tribos indígenas.

Para alguns povos, eles eram como guardiões ou protetores.

Outros grupos faziam essas esculturas para contar histórias sobre a sua gente ou festejar fatos importantes.

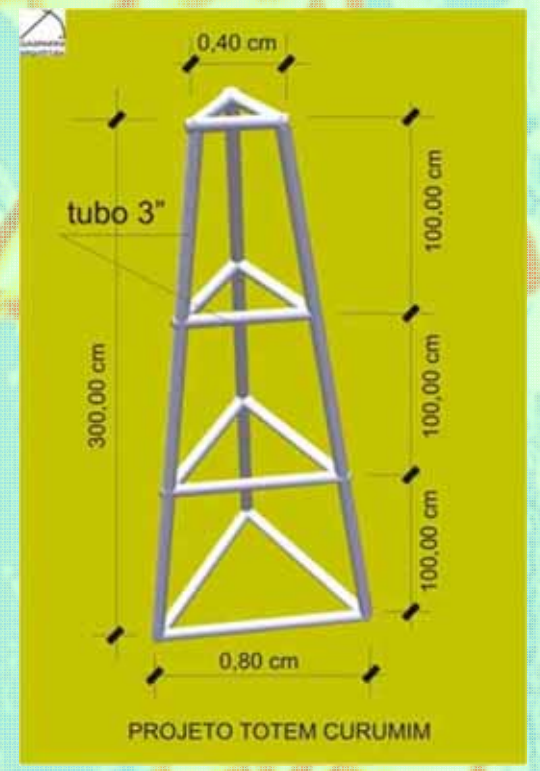
Clarice – 3º tarde



Enquanto os alunos faziam suas pesquisas, nós, adultos, começamos a estudar uma maneira de construir o Totem.
Como vamos fazer nosso Totem?
Que tamanho ele terá? De que material pode ser feito?

Um trabalho coletivo dessa grandeza precisou de muita organização e cooperação de todos, e também da ajuda de especialistas.

A Audrey (Profª de Artes)
e o Leandro Gasparini (arquiteto)
ajudaram a pensar a estrutura
e planificar as etapas
da elaboração.



Nosso totem tem três metros de altura, com formato triangular e é composto de três níveis (de 1m cada).
Cada um dos 380 alunos da escola colocou a sua mão para ajudar a fabricá-lo.

Ele foi feito sobre uma estrutura metálica.

Os alunos fizeram desenhos pensando na seguinte pergunta:

O QUE É A ESCOLA CURUMIM PARA VOCÊ?

Com tantos desenhos,
era necessário fazer uma seleção.
Cada turma escolheu
dois desenhos.
Na reunião pedagógica,
os professores montaram
sobre placas (de papel Paraná)
os desenhos
escolhidos pelos alunos.

Os alunos do Ginásio também fizeram seus desenhos,
mas o processo foi um pouco diferente.
Em duplas eles fizeram propostas para cada placa, desenhando um conjunto de elementos.
Depois que todos viram e analisaram
as propostas de todos os colegas,
eles decidiram e escolheram
quais os elementos que não poderiam faltar
na representação do totem da escola.
Depois do debate chegaram à definição de como seria
cada uma das três placas que eles fariam.

Definidos os desenhos...
Passamos à 3ª etapa: a modelagem na argila.

Seu Norival fez nove placas de madeira
sobre as quais foi feito o trabalho
de modelagem em argila.

3ª etapa: mãos na massa!
Agosto de 2008

O primeiro passo foi feito pelos alunos do ginásio:
preencher todas as nove placas
com uma camada de 1 cm de argila.
A nossa Sala de Música transformou-se
numa oficina de modelagem.
Eles também preparam a "cola" de argila.

Com as placas preparadas, todos puderam começar a modelar seus desenhos.

O trabalho aqui era modelar os desenhos que tinham sido escolhidos.

Modelar o desenho de outra pessoa é um exercício grande!

Muita massa e a arte de cada mãozinha das crianças para produzir as placas em alto relevo.

Uma a uma, as placas foram ficando prontas!

Sobre cada placa, foi necessário pincelar

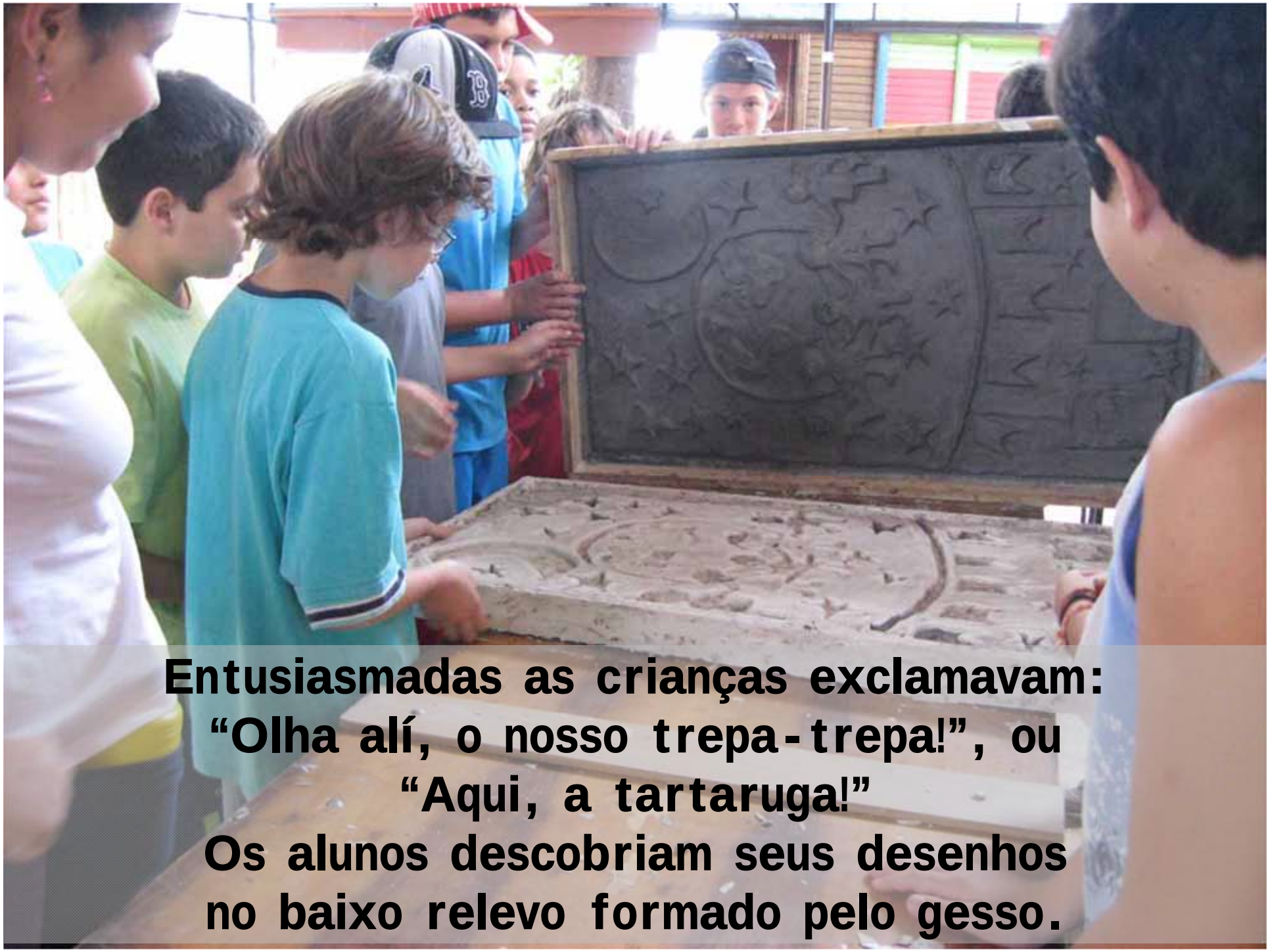
uma boa camada de silicone preparando-as para a etapa seguinte.

4ª etapa:
fazer o molde em gesso

setembro de 2008

O gesso foi despejado nas formas.
E foram três dias esperando que ele secasse.

Todos estavam curiosos para ver como ficaria a forma de gesso, ou seja, o negativo da escultura que eles haviam modelado.



Entusiasmadas as crianças exclamavam:
“Olha alí, o nosso trepa-trepa!”, ou
“Aqui, a tartaruga!”
Os alunos descobriam seus desenhos
no baixo relevo formado pelo gesso.

5ª etapa: preencher com cimento as formas.
Setembro de 2008.
Esta etapa foi realizada pelos nossos queridos Seu Norival e Seu Joaquim.

6ª etapa: retirar as placas de cimento das formas de gesso.

Agora, sim! Finalmente víamos o que tinha sido modelado na argila aparecer no cimento!

Estávamos nas vésperas da Festa da Primavera (Setembro) e resolvemos afixar as placas na estrutura metálica, para que todos a vissem no dia da festa.

Um delicado trabalho realizado pelos nossos funcionários.

Ele ficou pronto... Ou quase...
Ele foi apresentado na Festa da Primavera!

Mas ainda faltava alguma coisa...

Faltava a pintura! É claro! Esse trabalho foi feito durante os Jogos da Amizade (outubro de 2008).

Como sempre...
O trabalho foi feito coletivamente!
Os alunos de todas as turmas vinham em grupos para a sala do 5º ano pintar as placas.

Agora sim! As placas estavam prontas e foram recolocadas na estrutura metálica.

Mas... O melhor é ver a alegria e espanto no rosto de cada criança!

Está pronto o nosso Totem.
De todos os ângulos...

... um processo e um produto que muito nos agrada.
Esperamos que também agrade a todos que o vêem!