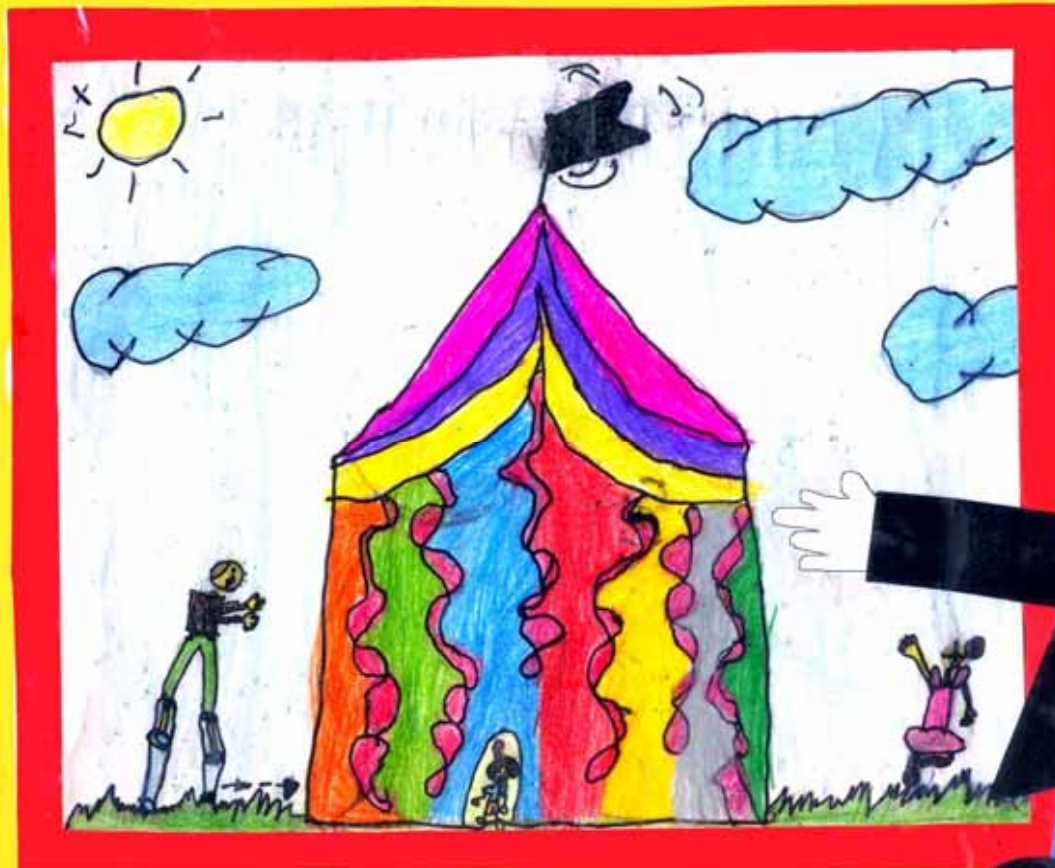


“RESPEITÁVEL PÚBLICO!”



TURMA DO MINOTAURO - 2º ANO TARDE - 2009.

Professora: Ana Flávia Teixeira Valente Silva

Coordenadora: Gláucia de Melo Ferreira

“RESPEITÁVEL PÚBLICO!”

Na Roda de Conversa, numa segunda-feira, cada criança contou a sua novidade. A Lia contou que no fim de semana ela tinha ido ao Circo.

A turma “amou” essa novidade e nos ateliês começaram a surgir textos e desenhos sobre esse tema.

A pesquisa foi crescendo e nas aulas de Educação Física eles experimentaram algumas práticas circenses.

Neste álbum estão as histórias das crianças sobre o que elas sabem e pensam sobre o Circo.

TURMA DO MINOTAURO - 2º ANO TARDE - 2009.

Professora: Ana Flávia Teixeira Valente Silva

Coordenadora: Gláucia de Melo Ferreira



Campinas, SP. www.escolacurumim.com.br

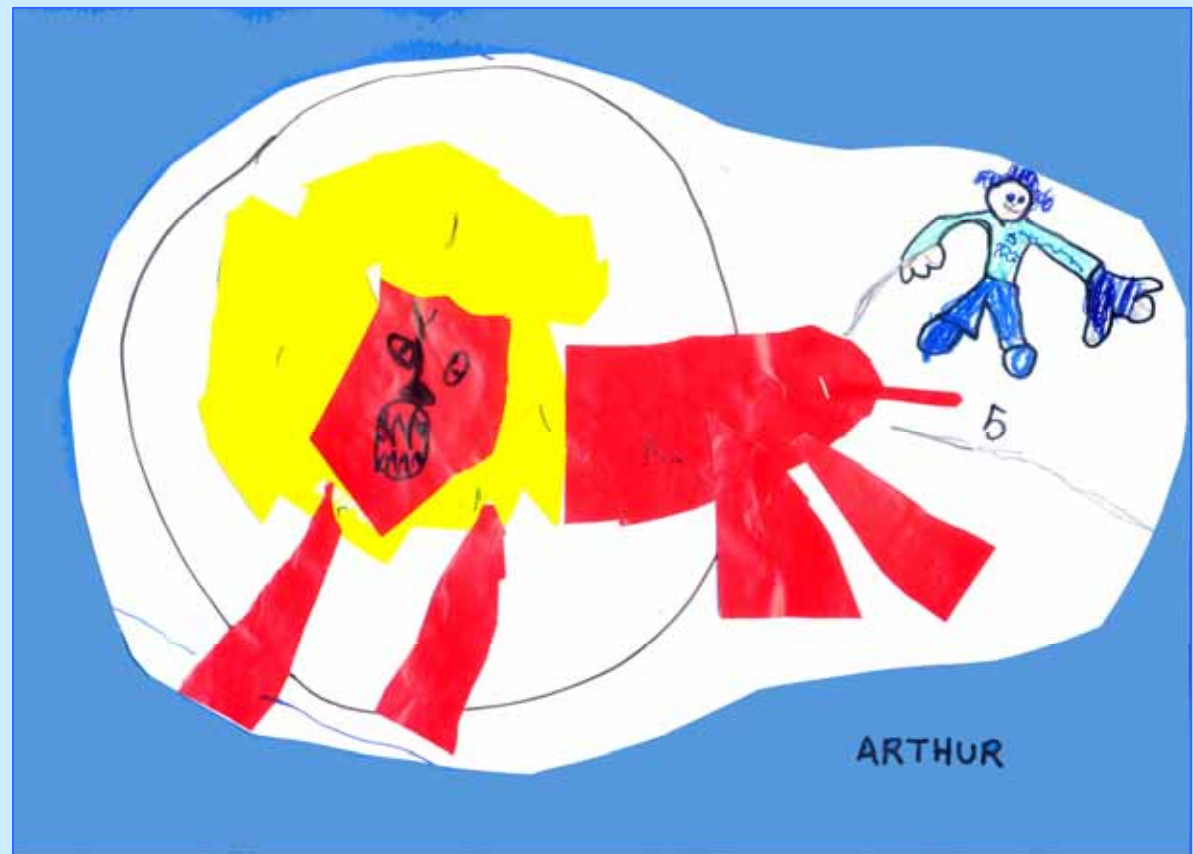
ERA UMA VEZ UM PALHACINHO
QUE TRABALHAVA NO CIRCO,
NA CORDA BAMBA.
ELE ESTAVA ANSIOSO,
COM MEDO DE CAIR.
MAS ELE CONSEGUIU!
TODO MUNDO BATEU PALMAS
E ELE FICOU FELIZ.

LÍVIA



O LEÃO ESTA PULANDO
A CERCA DE FOGO.

ARTHUR



NO CIRCO TEM TRAPEZISTA,
TEM GLOBO DA MORTE,
MUITOS PALHAÇOS,
O APRESENTADOR,
O MÁGICO.
O MÁGICO TEM UMA AJUDANTE
QUE É UMA BAILARINA.
TAMBÉM O CIRCO
FOI INVENTADO EM 1460.

MILLENA



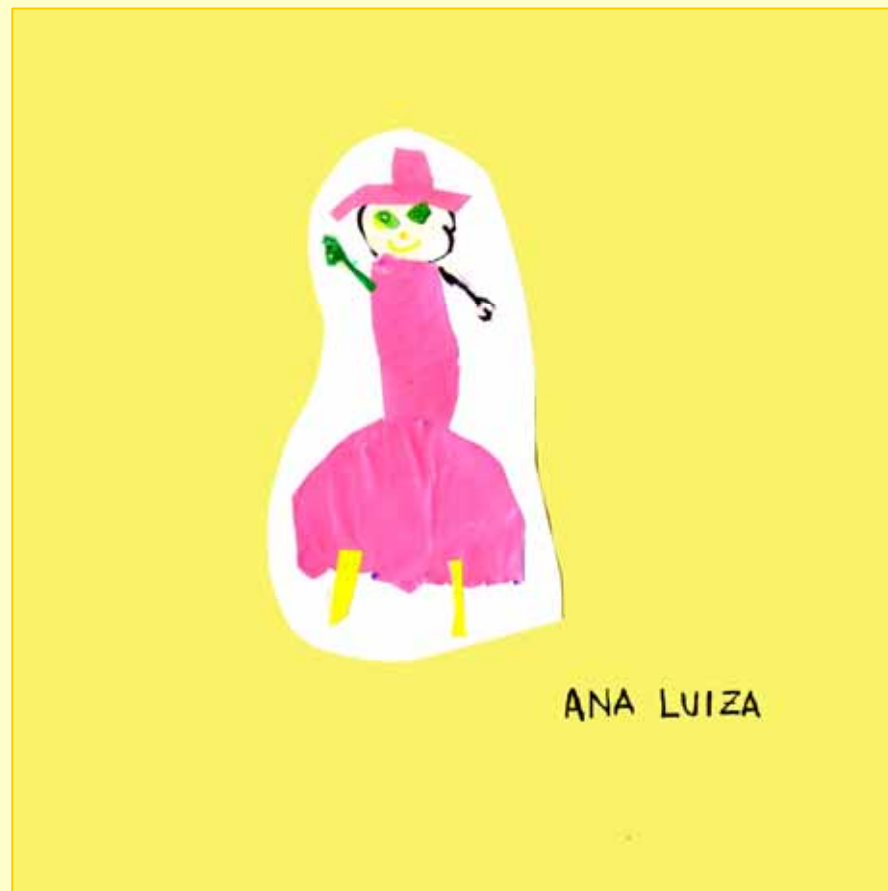
ERA UMA VEZ UM PALHAÇO
SEM CABELO E SEM ORELHAS.
ELE SE ACHAVA MUITO FEIO,
MAS OS OUTROS
GOSTAVAM DELE
PORQUE ELE ERA DIFERENTE!
AS PESSOAS FALAVAM:
- VOCÊ É MUITO LEGAL! QUER SER MEU AMIGO?

GABRIEL



ERA UMA VEZ UMA BAILARINA
QUE NÃO SABIA FAZER
NENHUM TRUQUE DE BAILARINA.
ENTÃO QUANDO ELA IA AO CIRCO
ELA FICAVA PARADA
E DE VEZ EM QUANDO SAÍA CORRENDO.
ELA RESOLVEU IR PARA A ESCOLA DE CIRCO.
AÍ ELA FOI DE NOVO PARA O CIRCO,
MAS ELA AINDA NÃO SE MEXIA.
ELA VOLTOU PARA A ESCOLA DE CIRCO.
E FOI DE NOVO PARA O CIRCO,
MAS CONTINUOU PARADA
E ASSIM FOI, VAI E VOLTA...
ATÉ QUE UM DIA
ELA SAIU DA ESCOLA DE CIRCO
E VOLTOU PARA O CIRCO
E TODO MUNDO COMEÇOU A GRITAR:
- VAI! VAI! VAI! VAI! VAI! VAI!
AÍ ELA TENTOU DAR UM GIRO E CONSEGUIU!
- EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE!!

ANA LUIZA



ANA LUIZA



ERA UMA VEZ
UM CIRCO MUITO ENGRAÇADO.
TINHA PALHAÇOS ENGRAÇADOS
QUE FAZIAM TODOS RIREM.
TINHA UM HOMEM
QUE SE EQUILIBRAVA NA LATA.
OS TRAPEZISTAS
VOAVAM NA CORDA DO CIRCO,
FICAVAM DE PONTA CABEÇA.
TINHA UM HOMEM-ARANHA
QUE ANDAVA NA CORDA FINA
E O MÁGICO QUE FAZIA MUITAS MÁGICAS.
NO CIRCO TAMBÉM TINHA
PIPOCA E ALGODÃO DOCE.
NO CIRCO TODO MUNDO FICAVA FELIZ!

ISABELLE



ERA UMA VEZ UM PALHACINHO
QUE NÃO COSENGUIA
FAZER NINGUÉM RIR NO CIRCO.
QUANDO ELE CHORAVA
TODOS RIAM, POR ISSO
ELE NÃO TINHA AMIGOS,
NENHUM AMIGO.
UM DIA ELE FEZ PALHAÇADA
E TODO MUNDO RIU.
ELE NÃO SABIA
POR QUE TINHAM RIDO, NEM EU.
EU ACHO QUE
UMAS FADINHAS QUE APRONTARAM...
- SABE PALHACINHO?
FORAM MESMO AS FADINHAS!
O PALHACINHO RESPONDEU:
- ELAS DECONTROLARAM O MEU CORPO,
DEPOIS TODOS VIRAM,
MEUS AMIGOS E AS FADINHAS,
QUE EU VIREI
O MELHOR PALHAÇO
DO CIRCO DE SOLEIL.

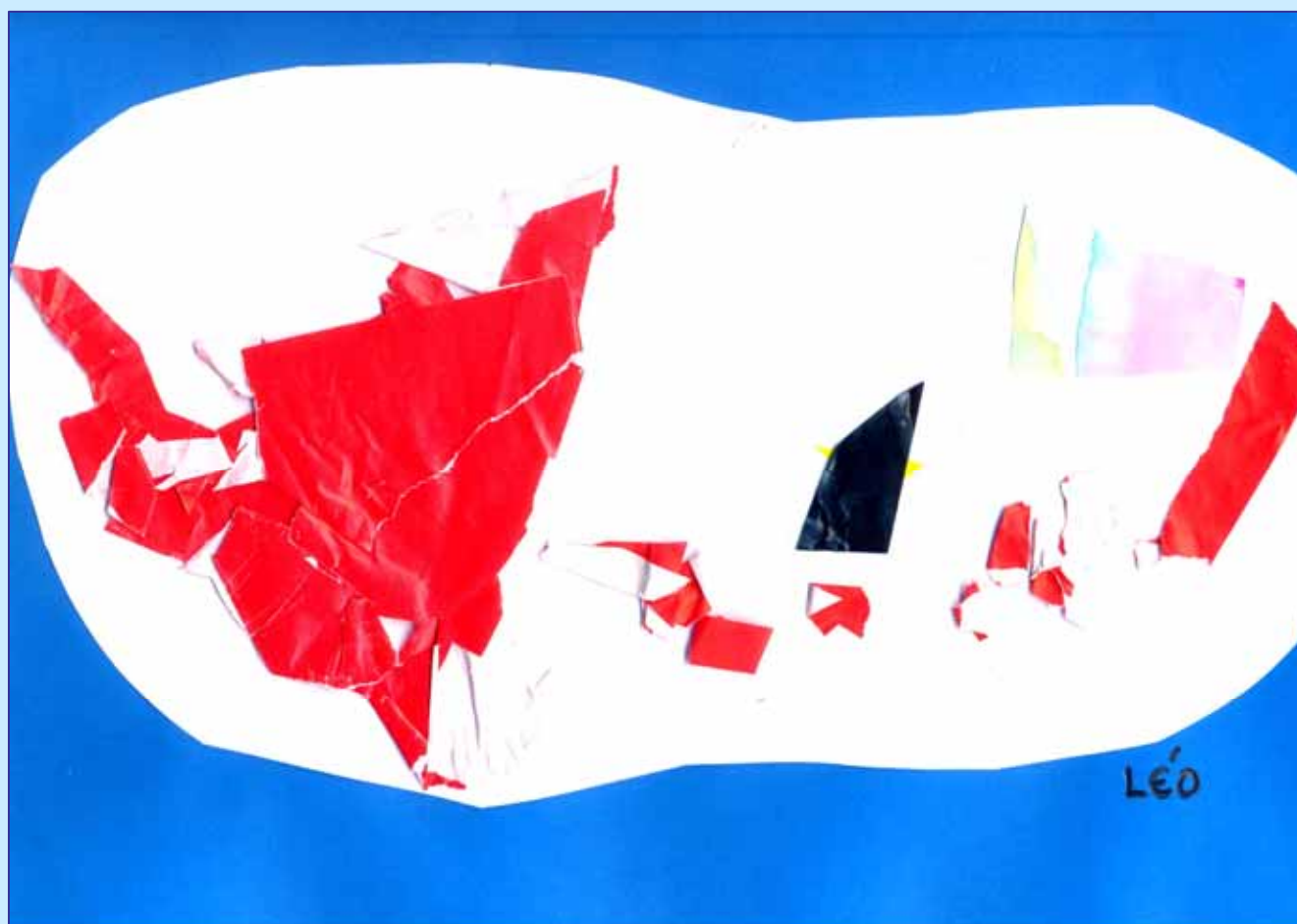


LIA



NO CIRCO
TINHA BRINCADEIRA.

LEONARDO



O PALHACINHO
ESTAVA NA CORDA BAMBA
E CAIU NAS BEXIGAS.
ELAS ESTOURARAM:
PLOF, CLOC, CLOC, FLOF, CLOC.
ELE FEZ MALABARISMO
COM AS BEXIGAS,
COM CINCO BEXIGAS!
JOGO PARA CIMA
E O HOMEM FOI ATIRANDO ESPINHO
E ACERTOU AS BEXIGAS.

ANDREI



ERA UMA VEZ UM TRAPEZISTA
QUE NÃO SABIA IR NO TRAPÉZIO.
UM DIA O TRAPEZISTA FOI PARA CASA.
ELE SE PERDEU NA FLORESTA
E TINHA UMA SAÍDA QUE
ERAM DOIS CIPÓS AMARRADOS
E TINHA UM BURACO
QUE TINHA SETE METROS DE LARGURA.
ELE TEVE QUE SEGURAR
NOS DOIS CIPÓS AMARRADOS
COMO UM TRAPÉZIO.
ELE CONSEGUIU,
FEZ O MAIOR SUCESSO
E FICOU MUITO BILIONÁRIO!

TAINÁ

